



KREATOR
PROJEKTOWANIE I NADZÓR
BUDOWLANY ADAM BUCZEK

Dąbrowica 104
23-400 Biłgoraj
Tel.695722990
biuro@kreator-projekty.pl
www.kreator-projekty.pl

PROJEKT BUDOWLANY

INWESTYCJA:

***Prace konserwatorskie przy zabytkowym kościele p.w. Św. Jana
Nepomucena w Suścu***

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

KATEGORIA X – BUDYNKI KULTU RELIGIJNEGO

TEREN INWESTYCJI:

DZIAŁKA NR 359

JEDNOSTKA EWIDENCYJNA: GMINA SUSIEC

OBRĘB: SUSIEC

INWESTOR:

PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA

P.W. ŚW. JANA NEPOMUCENA

UL. KOŚCIELNA 6

22-672 SUSIEC

OPRACOWANIE :

Imię i nazwisko	Uprawnienia	Podpis
ARCHITEKTURA : mgr inż. arch. Agata JASIŃSKA -MALEC upr. Rz/A-09/06	<i>w specjalności architektonicznej obejmującej projektowanie bez ograniczeń</i>	
ARCHITEKTURA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Tomasz MALEC upr. 61/06/SLOKK/II 1700/07/U/C	<i>w specjalności architektonicznej obejmującej projektowanie bez ograniczeń</i>	
OPRACOWAŁ: mgr inż. Adam BUCZEK nr upr. bud. LUB/0139/PWOK/11	<i>w specjalności konstrukcyjno-budowlanej do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń</i>	

05.2024

SPIS TREŚCI

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

Część opisowa projektu architektoniczno – budowlanego

Część rysunkowa projektu architektoniczno – budowlanego

DOKUMENTY FORMALNE I ZAŁĄCZNIKI

- Informacja BIOZ

- Oświadczenie projektantów

- Uprawnienia oraz aktualne zaświadczenia projektantów



KREATOR
PROJEKTOWANIE I NADZÓR
BUDOWLANY ADAM BUCZEK

Dąbrowica 104
23-400 Biłgoraj
Tel.695722990
biuro@kreator-projekty.pl
www.kreator-projekty.pl

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

INWESTYCJA:

***PRACE KONSERWATORSKIE PRZY ZABYTKOWYM KOŚCIELE P.W.
ŚW. JANA NEPOMUCENA W SUŚCU***

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

KATEGORIA X – BUDYNKI KULTU RELIGIJNEGO

TEREN INWESTYCJI:

DZIAŁKA NR 359

JEDNOSTKA EWIDENCYJNA: GMINA SUSIEC

OBRĘB: SUSIEC

INWESTOR:

PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA

P.W. ŚW. JANA NEPOMUCENA

UL. KOŚCIELNA 6

22-672 SUSIEC

Imię i nazwisko	Uprawnienia	Podpis
ARCHITEKTURA : mgr inż. arch. Agata JASIŃSKA -MALEC upr. Rz/A-09/06	<i>w specjalności architektonicznej obejmującej projektowanie bez ograniczeń</i>	
ARCHITEKTURA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Tomasz MALEC upr. 61/06/SLOKK/II 1700/07/U/C	<i>w specjalności architektonicznej obejmującej projektowanie bez ograniczeń</i>	
OPRACOWAŁ: mgr inż. Adam BUCZEK nr upr. bud. LUB/0139/PWOK/11	<i>w specjalności konstrukcyjno- budowlanej do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń</i>	

05.2024

SPIS TREŚCI

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

Strona tytułowa	Str. 1
Spis treści	Str. 2
Część opisowa projektu architektoniczno - budowlanego	
1. Podstawa opracowania	Str. 4
2. Przedmiot, cel i zakres inwestycji	Str. 4
3. Charakterystyka obiektu	Str. 4
4. Opinia techniczna	Str. 5
5. Opis projektowanych robót i rozwiązań budowlanych oraz zastosowanych metod, materiałów i technik stosowanych do ich wykonania	Str. 7
5.1. Ściany	Str. 7
5.2. Gzymsy	Str. 8
5.3. Cokół	Str. 8
5.4. Malowanie	Str. 9
5.5. Wymiana pokrycia wraz z systemem odwodnień	Str. 9
5.6. Renowacja krzyży	Str. 10
5.7 Renowacja stolarki	Str. 11
5.8 Drzwiczki osłonowe	Str. 11
5.9 Schody wejściowe	Str. 11
6. Parametry techniczne budynku charakteryzujące wpływ na środowisko i jego otoczenie oraz na zdrowie ludzi	Str. 12
7. Warunki ochrony przeciwpożarowej	Str. 12
8. Uwagi końcowe	Str. 12
9. Dokumentacja zdjęciowa	

Część rysunkowa projektu architektoniczno – budowlanego

Rys. Szkic Sytuacyjny

Rys. I-1: Inwentaryzacja Elewacja północno-zachodnia

Rys. I-2: Inwentaryzacja Elewacja południowo-wschodnia

Rys. I-3: Inwentaryzacja Elewacja południowo-zachodnia

Rys. I-4: Inwentaryzacja Elewacja północno-wschodnia

Rys. I-5: Inwentaryzacja Rzut połaci dachowych

Rys. A-1: Elewacja północno-zachodnia -kolorystyka

Rys. A-2: Elewacja południowo-wschodnia -kolorystyka

Rys. A-3: Elewacja południowo-zachodnia -kolorystyka

Rys. A-4: Elewacja północno-wschodnia -kolorystyka

Rys. A-5: Elewacja północno-zachodnia -zmiany renowacyjne

Rys. A-6: Elewacja południowo-wschodnia -zmiany renowacyjne

Rys. A-7: Elewacja południowo-zachodnia - zmiany renowacyjne

Rys. A-8: Elewacja północno-wschodnia - zmiany renowacyjne

Rys. A-9: Rzut połączeń dachowych

Rys. A-10: Detale- połączenie rynny leżącej z rurą spustową

Rys. A-11: Detale - gzymsy, opaski okienne,

Rys. A-12: Detale - drzwiczki skrzynek -elektrycznej i gazowej

Rys. A-13: Schody

1.Podstawa opracowania

- Zlecenie inwestora
- Mapa sytuacyjno-wysokościowa
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 11.09.2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego

2.Przedmiot, cel i zakres inwestycji

Przedmiotem inwestycji jest wykonanie prac konserwatorskich przy kościele parafialnym Rzymsko-Katolickim pod wezwaniem Świętego Jana Nepomucena w Suścu.

Celem prac jest przywrócenie stanu pierwotnego, poprawienie estetyki oraz zabezpieczenie przed niekorzystnym wpływem środowiska, które wpłyną na trwałość kościoła.

W zakres inwestycji wchodzi:

- wymiana pokrycia dachowego,
- wymiana systemu odwodnień,
- wymiana obróbek blacharskich parapetów,
- renowacja elewacji kościoła z odtworzeniem detali architektonicznych
- renowacja stolarki okiennej-drzwiowej
- montaż nowej instalacji odgromowej
- montaż drzwiczek osłonowych na skrzynki elektryczne i gazowe
- renowacja stalowych krzyży

3.Charakterystyka obiektu

Kościół został wybudowany w latach 1862-68. Pierwotnie kościół składał się z nawy oktagonalnie zamkniętego prezbiterium i kruchty i do roku 1906 był filią parafii Tomaszów Lubelski. W roku 1918 dobudowano od południa drewnianą zakrystię a w 1929 gont na dachu zastąpiono blachą. Kościół został konsekrowany dopiero w 1964 roku. W 1983 r. w miejsce drewnianej zakrystii wybudowano nową murowaną , a od północy dobudowano murowaną kaplicę.

Kościół wpisany jest do rejestru zabytków.

Architektura:

Bryła budynku prostopadłościenna nawa nakryta dachem dwuspadowym, przechodzącym nad prezbiterium w trójpołaciowy. Znacznie niższe od nawy zakrystia i kaplica nakryte nieregularnymi wielopołaciowymi dachami. Kruchta również znacznie

niższa od nawy nakryta dachem dwuspadowym. Elewacja frontowa (zachodnia) jednoosiowa, symetryczna z lastrikowym cokołem obiegającym kościół dookoła. Kruchta z ramowymi podziałami i trójkątnym frontonem, zwieńczonym metalowym pełnym krzyżem na podstawie obitej blachą. Elewację wieńczy mur attykowy, którego krańce zaakcentowane są obeliskami obłożonymi lastrikiem i zwieńczonymi kulistą puszką. Szczyt ujęty spływami z oculusem obwiedzionym płaską opaską na osi, zamknięty odcinkowym frontonem nad którym zamontowany jest pełny krzyż na stożkowej podstawie z kulistą metalową puszką. Elewacja północna symetryczna, trójosiowa, okna wyznaczające osie zamknięte półkoliście, wschodni skraj elewacji przesłonięty kaplicą. Elewacja południowa -analogicznie do elewacji północnej. Elewacja wschodnia symetryczna dwuosiowa, z narożami ścian prezbiterium podkreślonymi lizenami, flankowana znacznie niższymi bryłami zakrystii i kaplicy.

Materiał i konstrukcja:

Fundamenty-murowane z cegły

Ściany zewnętrzne i wewnętrzne murowane z cegły na zaprawie wapiennej , otynkowane od zewnątrz tynkiem cementowo-wapiennym – cykliną, tynki wewnętrzne gładkie.

Podbitki przy gzymsie wieńczącym oraz szczyt kruchty-wykonane z materiału współczesnego -blacha trapezowa.

Konstrukcja dachowa drewniana- krokwiowo-kleszczowa

Pokrycie dachy blacha stalowa ocynkowana, malowana.

Okna drewniane ościeżnicowe, wielokwaterowe, półkoliście zamknięte.

Drzwi, drzwi do kruchty dwuskrzydłowe drewniane na zawiasach pasowych, drzwi do zakrystii i kaplicy jednoskrzydłowe drewniane współczesne.

Gabaryty:

Długość	22,0 m
Szerokość	20,80 m
Wysokość	13,66 m

4.Opinia techniczna

4.1 Oględziny

Na podstawie wizji lokalnej oraz informacji uzyskanych od ks. Proboszcza określono stan istniejący poszczególnych elementów kościoła:

4.1.1 Elewacje w stanie dobrym, stwierdzono usunięcie podczas wcześniejszego remontu lizen w elewacji wschodniej. Stwierdzono również usunięcie obramień okiennych oraz gzymsów (belkowań)

4.1.2 Cokół posiada niewielki ubytek tynku. Nie wykazuje zawilgocenia.

4.1.3 Gzymsy posiadają miejscowe ubytki, ogólnie w stanie dobrym. Podbitki przy gzymsie wieńczącym oraz szczyt kruchty-wykonane z materiału współczesnego -blacha trapezowa- do usunięcia

4.1.4 Główne połacie dachowe z blachy stalowej płaskiej ,ocynkowanej, malowanej, arkusze połączone na rąbek stojący podwójny w stanie średnim- wykazuje odkształcenia co może powodować nieszczelność. Połacie zakrystii i kaplicy z blachy nowoczesnej płaskiej łączonej na zatrask. System odprowadzania wód odpadowych z połaci wykonane z blach stalowej ocynkowanej malowanej-w stanie średnim wykazują odkształcenia i nieszczelności, nie zachowują odpowiedniego spadku.

4.1.5 Mury w stanie dobrym, stwierdzono jedynie pęknięcia przy otworach okiennych zakrystii i kaplicy oraz w narożach pomiędzy nawą główną zakrystią i kaplicą.

4.1.8 Stolarka drzwiowa z stanie dobrym , jedynie drzwi nawy głównej wymagają prac konserwacyjnych

4.1.9 Stolarka okienna w stanie średnim , ościeżnica oraz skrzydła wykazują łuszczenie powłok malarskich.

4.2 Wnioski i zalecenia

Tynki-należy wykonać tynki gładkie.

Cokół należy oczyścić preparatami chemicznymi, zmyć,

Gzymsy należy odtworzyć poprzez reprofilację, blaszaną podbitkę należy usunąć i zastąpić deskami pomalowanymi na kolor biały.

Pęknięcia murów należy zlikwidować poprzez z szczytce prętami wklejanymi w bruzdy na zaprawy polimerowo-cementowe.

Wszystkie powierzchnie tynkarskie należy pomalować.

Zaleca się wymianą całego pokrycia, wymianę orynnowania oraz wszystkich obróbek blacharskich łącznie z parapetami.

Stolarka okienna; należy przeprowadzić prace konserwacyjne, poprzez usunięcie starych powłok malarskich i zabezpieczenie nowymi.

Drzwiową zewnętrzną nawy głównej wymagają prac konserwacyjnych.

Elementy stalowe takie jak krzyże kule należy pomalować nowymi powłokami malarskimi.

Należy wykonać maskowanie o skrzynek elektrycznej i gazowej w postaci ozdobnych drzwiczek.

5.Opis projektowanych robót i rozwiązań budowlanych oraz zastosowanych metod, materiałów i technik stosowanych do ich wykonania

5.1 Ściany

Zszycie pęknięć ścian

Zaprojektowano naprawę pęknięć poprzez zszycie prętami wklejanymi w bruzdy. Zszycie wykonać prętami Ø6 (BSt500) lub kotwami spiralnymi - Hammpack® Spiral Hammeri wtopionymi w zaprawę (np. AnkerBau), alternatywnie użyć system helifix z prętami Helibar na zaprawie Helibond. Pozostałe Rysy wypełnić zaprawą epoksydową np. ASOCRET-BIS-1/6. Wzmocnienie ścian- technologia:

- Skucie tynku w miejscu rysy oraz bruzdowania
- Wypełnić rysy i spękania specjalną zaprawą epoksydową
- Usunąć zaprawę ze spoin na głębokość 4-5cm,
- Dokładnie oczyścić bruzdę sprężonym powietrzem
- Przed aplikacją zaprawy bruzdę obficie zwilżyć wodą
- Umieszczenie zaprawy gr. 10mm specjalnym aplikatorem
- Osadzenie pręta zbrojeniowego
- Wypełnienie bruzdy zaprawą cementowo-polimerową

Uwagi: Głębokość bruzdy nie powinna przekraczać 1/3 szerokości muru Szerokość bruzdy- średnica pręta +4mm), rysy o szerokości mniejszej niż 0,4mm nie wymagają wypełnienia. Długość zakotwienia powinna wynosić 70cm poza rysę (długość prętów 150cm.) Zszycie wykonać co 4 spoinę.

Tynki

Zaprojektowano tynki renowacyjne trójwarstwowe kategorii IV. Nowy tynk nie powinien niwelować szczegółów architektonicznych istniejących gzymsów płyczn itp. W elewacji wschodniej należy odtworzyć łukowe pogłębienie-płyciny imitujące wnękę okienną- należy ją odkuć go głębokości historycznego pogłębienia. Nad oknami należy odtworzyć obramienia wg rysunków.

Przewiduje się usunięcie tynku drapanego ze wskazanych elementów, dzięki temu zabiegowi

Podłoże należy oczyścić z kurzu, wykwitów, solnych, mchów, glonów, porostów grzybów. Po ich mechanicznym przetarciu należy zastosować środki biobójcze zgodnie ze specyfikacją producenta. W pierwszej kolejności należy wykonać obrzutkę cało powierzchniowo. Trzeba przy tym zwrócić uwagę na to, by nie napełnić obrzutką narożników. Pozostałe warstwy systemu tynków renowacyjnych należy przygotować ściśle przestrzegając wytycznych producenta. Tynki należy wykonać w temperaturze nie mniejszej niż 5 st. C i nie więcej niż 30st.C (metakomputera powietrza i podłoża). Świeżo ułożoną wyprawę chronić przed zbyt szybkim wysychaniem od wiatru, temperatury i

nasłonecznienia. Należy przestrzegać wszystkich reguł sztuki budowlanej, takich jak przy wykonywaniu tynków zwykłych.

Powierzchnie tynków wykończyć szpachlówkami renowacyjnymi. Podczas robót tynkarskich należy przełożyć instalację elektryczną przebiegającą po zewnętrznej stronie elewacji. Należy wykonać bruzdowanie następnie ułożyć instalację w rurkach winidurkowych. Powierzchnie tynku powinny być tak wykonane, aby stanowiły płaszczyzny pionowe lub nachylone pod zadaniem kątem, albo tworzyły powierzchnie krzywe zgodnie z zadaniem obrysem. Krawędzie przecięcia się otynkowanych powierzchni powinny być prostoliniowe lub w kształcie zadanych krzywych. Należy starannie zachować wszelkiego rodzaju profile (łuki, zagłębienia, uskoki, boniowanie). Jakość wykonania tynków z zgodnie z tabelą PN-70/B-10100.

5.2 Gzymsy

Renowację istniejących gzymsów, należy przeprowadzić wykonując następujące czynności: zwietrzałe i luźne tynki należy odkuć, miejsca ubytków należy zagruntować i uzupełnić. Następnie wszystkie gzymsy należy reprofilować zaprawami do renowacji tynków ciągnionych, następnie tynki wykończyć zaprawą szpachlówkową. Wszystkie warstwy należy stosować jednego producenta oraz zgodnie z przewidzianą instrukcją stosowania. Podbitki z blachy należy zdemontować, a w ich miejsce należy zamontować deski gr 25mm (montaż wzdłuż gzymsu). Następnie deski należy pomalować farbami podkładowymi i nawierzchniowymi w kolorze białym.

Należy odtworzyć gzymsy ścian: należy wykonać szkielet konstrukcyjny poprzez wklejanie prętów zbrojeniowych. Wklejenie wykonać zaprawami epoksydowymi, następnie należy wykonać odbudowę gzymsów zaprawami wypełniającymi, na wstępnie wykonanej podbudowie należy wykonać tynki ciągnięte. Szczegóły na rysunkach.

5.3 Cokół

W pierwszej kolejności należy przygotować istniejącą ścianę usuwając stare zaprawy tynkarskie-lastryko, luźne części usunąć przy pomocy szczotki drucianej. Należy także usunąć podwyższony cokół kruchty przywracając historyczny poziom (szczegóły na rys.) Następnie podłoże należy oczyścić z kurzu, wykwitów, solnych, mchów, glonów, porostów grzybów. Po ich mechanicznym usunięciu należy zastosować środki biobójcze zgodnie ze specyfikacją producenta. Ściany do wysokości cokołu należy zabezpieczyć przeciwwilgociowo stosując dwuskładnikowe masy bitumiczno-polimerowe na zagrunutowane podłoże np. Remmers BIT K2, Remmers WP Sulfatex. Następnie należy wykonać tynk renowacyjny jednowarstwowy odporny na działanie wody. Powierzchnie

cokołu należy wykończyć poprzez malowanie.

5.4 Malowanie

Wszystkie powierzchnie należy pomalować dwukrotnie farbą silikonową lub silikatową renowacyjną paroprzepuszczalną. Kolorystyka wg rysunków, dobór kolorów zgodny z kolorami użytymi do elewacji kościoła. Należy wykonać próbne malowania i przedstawić je do akceptacji Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków.

Przed malowaniem powierzchnie niemalowane należy zabezpieczyć folią malarską, ewentualne plamy usunąć niezwłocznie wodą. Przed malowaniem powierzchnie gzymsów należy oczyścić z łuszczącej się farby. W przypadku występowania pleśni, osadów lub mchów, należy się ich pozbyć środkiem chemicznym. Malowanie można rozpocząć gdy powierzchnie będą wyschnięte. Prace malarskie wykonywane w danym dniu należy zakończyć odpowiednio wcześniej, tak by uniknąć osiadania rosy na świeżo pomalowanej powłoce. Pracę należy zaplanować tak, aby jednocześnie (bez robienia przerw) móc pomalować powierzchnię ograniczoną naturalnymi liniami np. krawędzie ścian, pilastry (łączenie mokro na morko). Prace wykonać w temperaturze otoczenia od 5 do 25 °C, wilgotności względnej około 50% i bezwietrznej pogodzie.

5.5 Wymiana pokrycia, wymiana systemu odwodnienia połaci dachowych oraz wymiana obróbek blacharskich attyki, parapetów, obeliski, lukarny itp.

Istniejące pokrycie wraz z obróbkami, orynnowaniem oraz instalacją odgromową należy zdemontować. Założono wymianę deskowania w części okapowej połaci dachowych. Na deskowanie należy użyć drewna klasy C24, o wilgotności nie większej niż 18%. Deski o wymiarach szerokość 12-15cm, grubość 30mm, odstępy między deskami do 4cm.

Wszystkie nowe elementy drewniane należy zaimpregnować atestowanymi preparatami zabezpieczającymi je przed działaniem wilgoci, grzybów pleśniowych i glonów oraz przed bakteriami i owadami oraz preparatami zapobiegającymi rozprzestrzenianiu ognia (np. FireSmart BIO P/Pož. lub równoważny). Preparat nanosić ściśle wg zaleceń producenta. Impregnaty nie mogą zawierać barwników.

Pokrycie wykonać blachy tytan-cynk grubości 0,7mm. Połączenia prostopadłe do okapu łączyć na rąbek stojący podwójny, złącza poziome równoległe do okapu łączyć na rąbek leżący podwójny. Pokrycie łączyć z podkładem przy pomocy gwoździ nie powodujących korozji elektrochemicznej na styku materiałów. W okapie zastosować pas usztywniający z blachy grubości 0,7mm i należy go montować do łąt gwoździami w dwóch rzędach mijankowo w rozstawie co 15cm w każdym rzędzie. Pod pokrycie dachowe należy położyć membranę dachową o gramaturze 150g/m² i Sd=0,02m.

Rynny i rury spustowe należy wykonać z blachy takiej jak pokrycie. W nawie głównej zaprojektowano rynny półokrągłe leżące oraz rynny wiszące w zakrystii, kaplicy i kruchcie. Zrezygnowano z montażu rynny przy okapniku elewacji frontowej, ponadto zrezygnowano z montażu dwóch rur spustowych przy zakrystii i kaplicy. Rozmieszczenie projektowanych rur i rynien wg rysunków. Rury okrągłe, o przekroju jak co najmniej 70% średnicy rury, średnice podano w części rysunkowej. Połączenie rynny leżącej z rurą spustową poprzez kolanka wielocłonowe łączone na rąbki- szczegóły na rysunkach. Przekroje rynien i rur podano na rysunkach. Spadki rynien zaprojektowano na min. 0,5%. Przedni zwój rynny powinien leżeć niżej od tylnego o 10mm. Rynnę mocować do rynhaków wąsami. Odcinki rynien połączyć ze sobą na zakład min. 20mm oraz lutowanie, zakład wykonać w kierunku spływu wody. Rynny leżące montować w taki sposób aby linia na przedłużeniu połączenia nie przechodziła przez rynny, ograniczyć to możliwość zerwania rynien przez zsuwający się śnieg. Rynhaki o przekroju 5x30mm zamontować co 50cm oraz należy je wpuścić w łąty i przymocować trzema gwoździami lub wkrętami. Rury spustowe łączyć ze sobą z zakładem 40mm, Obejmy rur kotwić co 200cm i na taką głębokość aby rura odstawała od ściany na 30mm. Zakończenie rur spustowych wprowadzić żeliwnych rur. Część rur wchodzących w grunt wykonanych jest z PVC należy je wymienić na rury żeliwne. Rury żeliwne powinny mieć rewizje. Połączenie rury stalowej z rurą żeliwną wykończyć kołnierzem.

Po wykonaniu prac należy przeprowadzić odbiór, w którym należy sprawdzić: projektowany spadek oraz szczelność poprzez nalanie wody, należy stwierdzić czy rynny i rury nie mają pęknięć i dziur. Ponadto należy sprawdzić odchylenie rur od pionu i nie powinno ono przekraczać 20mm. Odchylenie rur od linii prostej sprawdzamy na długości 2m i nie powinno przekraczać 3mm. Powierzchnie łukowe należy sprawdzić wykrojem łukowym. Po zakończeniu prac dekarских należy powtórnie zamontować instalację odgromową, przewody należy prowadzić tymi samymi trasami jak istniejąca instalacja. Przewody montować na uchwytych przystosowanych do dachów spadzistych oraz rodzaju blachy. Wsporniki nie powinny dziurawić pokrycia oraz powinny zachować odstęp min. 2 cm od dachu. Krzyże będą chronione jak dotychczas iglicami pionowymi. Przewody Fe/Zn Ø8mm, połączyć do istniejących bednarek w część cokołowej. Przewody zakończyć złączem kontrolnym. Do łączenia zwodów stosować zaciski krzyżowe ocynkowane ze śrubami M8. Po montażu należy przeprowadzić badania uziomu ochronnego.

5.6 Renowacja krzyży oraz kul na obeliskach

Na kościele zamontowane są trzy krzyże oraz dwie kule zamontowane na obeliskach

attyki. Podczas prac dekarских zostaną one zdemontowane, wstępnie ocenia się stan krzyży i kul na dobry, szczegółowa ocena zostanie podana po ich ściągnięciu. Założono przeprowadzenie prac renowacyjnych poprzez nałożenie nowych warstw malarskich. Przed malowaniem elementy należy oczyścić metodą chemiczną następnie należy poddać procesowi cynkowania ogniowego. Następnie należy je pomalować dwa razy farbą do powierzchni ocynkowanych np. Eddi Schmied Kunstschmiede-Lack kolor antyczny grafit mat.

5.7 Renowacja stolarki

Przewiduje się renowację głównych drzwi kościoła oraz wszystkich okien. Renowacja polegać będzie na usunięciu farby metodą mechaniczną pod strumieniem gorącego powietrza, (zabrania się opalania żywym ogniem), oczyszczenie pastą zmydlającą do usuwania powłok malarskich, następnie szlifowanie papierem z biobójczym preparatem opartym na związkach boru. Ubytki uzupełnić mieszankami epoksydowymi lub szpachlówką do drewna. Gruntowanie drewna preparatem o właściwościach biobójczych o przedłużonym działaniu. Nowe powłoki nanieść poprzez bejcowanie -kolor wg rysunków, przed nałożeniem powłok malarskich próbkowanie należy przedstawić Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków. Naniesienie warstw zabezpieczających- malowanie dwukrotne lakierem do drewna przeznaczonym do ekspozycji zewnętrznej. Okucia i mechanizmy należy poddać renowacji polegającej na przewróceniu sprawności, usunięcie wtórnych powłok zabezpieczających, oczyszczeniu odtłuszczeniu i naniesieniu nowych powłok zabezpieczających i dekoracyjnych-Kolor RAL 8014 przed nałożeniem powłok malarskich próbkowanie należy przedstawić Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków. Dopuszcza się wymianę drzwi wtórnie nie oryginalnych (drzwi do zakrystii i kaplicy).

5.8 Drzwiczki osłonowe

Należy wykonać nowe osłonowe drzwiczki na skrzynki instalacyjne. Zaprojektowano jako stalowe z blachy- wzór wg rysunków. Drzwiczki gazowe w dolnej części muszą mieć otwory wentylacyjne. Wykonawca przed przystąpieniem do wykonania drzwiczek powinien sprawdzić wymiary w naturze tak aby nowe drzwiczki całkowicie przestaniały istniejące skrzynki instalacyjne. Kolor drzwiczek powinien być zgodny z kolorem elewacji

5.9 Schody wejściowe

Zaprojektowano przebudowę wejść do kaplicy i zakrystii. Obecnie schody wykonane są z dwóch materiałów : dolny stopień wykonany z kostki brukowej, górny płyt granitowych. Zaprojektowano ujednolicenie wejść poprzez wykonanie dolnego schodka również z płyt

granitowych. Zaprojektowano schodek o tej samej wysokości co istniejący, szerokość schodka 35cm. Materiał płyty granitowe płomieniowe grubości 5 cm w kolorze jasnym szarym- zgodny z górnym schodkiem (spocznikiem). Płyty należy przykleić mrozoodporną zaprawą klejową do granitów, szczeliny łączenia płyt należy uszczelnić masami elastycznymi do granitów. Płyty granitowe należy układać na wyrównanym podłożu betonowym ze spadkiem 1% od budynku, w tym celu należy skuć górną warstwę płyt betonowych następnie wykonać nową warstwę wyrównującą. Krawędzie zewnętrzne płyt powinny być fazowane (2mm) ponadto należy je wysunąć przed podstopnice oraz zakończyć od spodu okapnikiem (bruzdą). Podczas użytkowania należy zapoznać się z instrukcją użytkowania płyt granitowych w odniesieniu do czyszczenia, konserwacji.

6.Parametry techniczne obiektu charakteryzujące wpływ na środowisko i jego otoczenie oraz na zdrowie ludzi

Inwestycja nie ma negatywnego wpływu na środowisko.

7. Warunki ochrony przeciwpożarowej

Renowacja elementów dzwonnicy i pomników nie wpłynie na zmianę parametrów przeciwpożarowych. Należy jednak zwrócić szczególną uwagę podczas wykonywania prac, urządzeniami które mogą powodować iskrzenie.

8.Uwagi końcowe

Zgodnie z Ustawą prawo budowlane, przy wykonywaniu robót należy stosować wyroby dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie. Wszystkie materiały i urządzenia winny być wykonywane na podstawie wytycznych zawartych w specjalistycznych opracowaniach oraz posiadać odpowiednie obowiązujące atesty i certyfikaty bezpieczeństwa, aprobaty techniczne oraz zgodność z Polskimi Normami.

Roboty należy wykonywać zgodnie z "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano - montażowych" oraz zgodnie z przepisami BHP. Przed przystąpieniem do wykonywania prac budowlanych Inwestor powinien zapewnić sporządzenie przez kierownika budowy Planu BiOZ.

ARCHITEKTURA :
mgr inż. arch. Agata JASIŃSKA -MALEC
Upr. Rz/A-09/06

ARCHITEKTURA SPRAWDZAJĄCY:
mgr inż. arch. Tomasz MALEC
upr. 61/06/SLOKK/II 1700/07/U/C

OPRACOWAŁ:
mgr inż. Adam BUCZEK
nr upr. bud. LUB/0139/PWOK/11

ELEWACJA ZACHODNIA -FRONTOWA



ELEWACJA POŁUDNIOWA



ELEWACJA WSCHODNIA



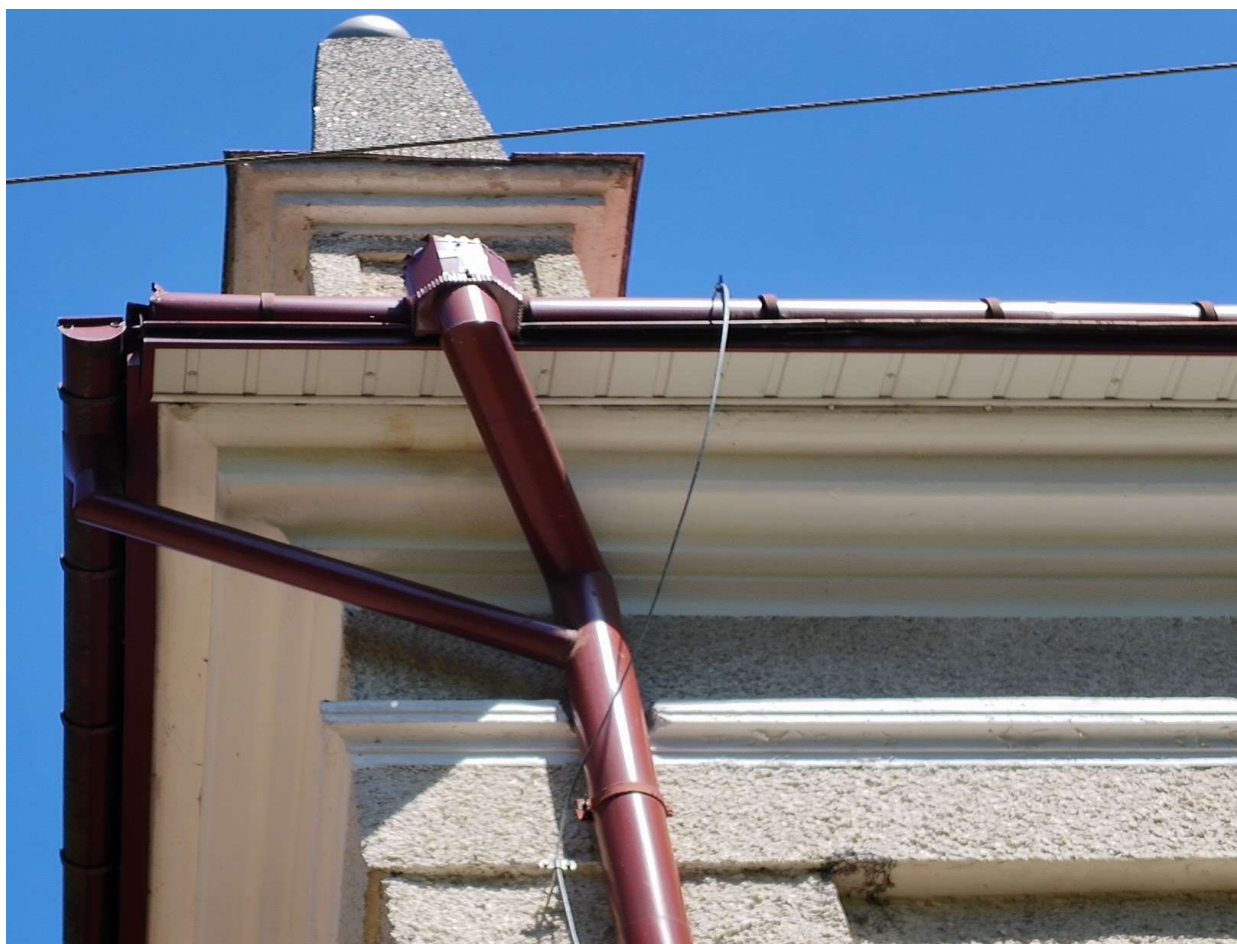
ELEWACJA POŁUDNIOWA -FOT. ARCHIWALNA



ZAKOŃCZENIE RURY SPUSTOWEJ



POŁĄCZENIE RURY Z RYNNĄ



UBYTKI COKOŁU



PODBITKA Z BLACHY





KREATOR
PROJEKTOWANIE I NADZÓR
BUDOWLANY ADAM BUCZEK

Dąbrowica 104
23-400 Biłgoraj
Tel.695722990
biuro@kreator-projekty.pl
www.kreator-projekty.pl

DOKUMENTY FORMALNE I ZAŁĄCZNIKI

INWESTYCJA:

***PRACE KONSERWATORSKIE PRZY ZABYTKOWYM KOŚCIELE P.W. ŚW.
JANA NEPOMUCENA W SUŚCU***

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

KATEGORIA X – BUDYNKI KULTU RELIGIJNEGO

ADRES INWESTYCJI:

DZIAŁKA NR 359

JEDNOSTKA EWIDENCYJNA: GMINA SUSIEC

OBRĘB: SUSIEC

INWESTOR:

PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA

P.W. ŚW. JANA NEPOMUCENA

UL. KOŚCIELNA 6

22-672 SUSIEC

Imię i nazwisko	Uprawnienia	Podpis
ARCHITEKTURA : mgr inż. arch. Agata JASIŃSKA -MALEC upr. Rz/A-09/06	<i>w specjalności architektonicznej obejmującej projektowanie bez ograniczeń</i>	
ARCHITEKTURA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Tomasz MALEC upr. 61/06/SLOKK/II 1700/07/U/C	<i>w specjalności architektonicznej obejmującej projektowanie bez ograniczeń</i>	
OPRACOWAŁ: mgr inż. Adam BUCZEK nr upr. bud. LUB/0139/PWOK/11	<i>w specjalności konstrukcyjno-budowlanej do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń</i>	

05.2024

O Ś W I A D C Z E N I E

Zgodnie z art. 34 ust. 3d pkt 3, ustawy Prawo budowlane (t.j. Dz. U. Z 2020r. Poz.
1333 z późn. zm.)

O Ś W I A D C Z A M, ŻE **PROJEKT BUDOWALNY**
ZOSTAŁ WYKONANY ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY
TECHNICZNEJ

INWESTYCJA:

***PRACE KONSERWATORSKIE PRZY ZABYTKOWYM KOŚCIELE P.W. ŚW.
JANA NEPOMUCENA W SUŚCU***

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

KATEGORIA X – BUDYNKI KULTU RELIGIJNEGO

TEREN INWESTYCJI:

DZIAŁKA NR 359

JEDNOSTKA EWIDENCYJNA: GMINA SUSIEC

OBREB: SUSIEC

INWESTOR:

PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA

P.W. ŚW. JANA NEPOMUCENA

UL. KOŚCIELNA 6

22-672 SUSIEC

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

Imię i nazwisko	Uprawnienia	Podpis
ARCHITEKTURA : mgr inż. arch. Agata JASIŃSKA -MALEC upr. Rz/A-09/06	<i>w specjalności architektonicznej obejmującej projektowanie bez ograniczeń</i>	
ARCHITEKTURA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Tomasz MALEC upr. 61/06/SLOKK/II 1700/07/U/C	<i>w specjalności architektonicznej obejmującej projektowanie bez ograniczeń</i>	
OPRACOWAŁ: mgr inż. Adam BUCZEK nr upr. bud. LUB/0139/PWOK/11	<i>w specjalności konstrukcyjno-budowlanej do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń</i>	

05.2024

C.D. STRONY TYTUŁOWEJ

SPIS TREŚCI

DOKUMENTY FORMALNE I ZAŁĄCZNIKI

Strona tytułowa	Str. 1
Spis treści	Str. 2
Informacja BIOZ	Str.3
Oświadczenie projektantów	Str. 9
Uprawnienia i aktualne izby inżynierów	Str. 10-15